

Baritonale'

Hamburg vom 24. Februar - 2. März 2008

Das Festival der Baritone

Mit der **Baritonale**, dem Fest der tiefen Stimmen, wird Hamburg mit einem einzigartigen Festival bereichert. Dieses junge Festival vereinigt Innovation mit Tradition und bietet ein Forum für spannende und tiefe Begegnungen in der klassischen Musik, wobei bewusst Genre-Grenzen überschritten werden.

20 Bariton-Solisten renommierter Opernhäuser (Staatsoper Berlin, Komische Oper Berlin, Opernhaus Zürich u.v.a.) singen Lieder und Stücke, die die Seele berühren: Tiefe Töne und hohe Qualität.

Das Eröffnungskonzert „Somewhere over the Alpen“ bewegt sich sarkastisch und auch ein wenig wehmütig zwischen heimatlicher Idylle und perfekt organisiertem Massentourismus - eine Symbiose von klassischem Konzert, Lesung und Schauspiel. Weitere Höhepunkte sind die Konzerte, in denen die klaren Stimmen von Knabensopranen einen spannenden Kontrast zu den männlichen Stimmen der Baritone erzeugen.

Eigens für die Baritonale haben 6 Komponisten Werke zum Thema „Tiefe“ komponiert. So interpretieren z.B. Knaben, Baritone und ein präpariertes Klavier die Wendepunkte im Leben eines Musikers. Neben diesen Weltpremiere werden weitere moderne Komponisten erstmals mit ihren Werken in Hamburg zu hören sein.

Während der Festivalwoche werden Kurse und Workshops angeboten, die sich mit der Entwicklung der Gesangsstimme und der Weiterbildung im Sängerberuf befassen.

Der krönende Abschluss des Festivals ist das Konzert der 12baritone, ein Ensemble erlesener Solisten, die ausschließlich zu besonderen Anlässen zusammenkommen. Für die Baritonale präsentieren sie eine außergewöhnliche Aufführung von Schuberts „Winterreise“, neu arrangiert von dem jungen griechischen Komponisten und Jazzpianisten Nikos Titokis.

Freuen Sie sich auf ein einzigartiges und klangvolles Klassik-Festival in der Hansestadt!

weitere Informationen unter: www.baritonale.de

24. Februar 08

Somewhere over the Alpen

20:00 Uhr Zeisehallen

Eröffnungskonzert

Szenischer Liederabend mit T. Franke (Bariton), N. Popow (Klavier), H. Schöberl, G. Picolin (Schauspieler), Regie: C. Jarosch

25. Februar 08

„Another reason why I don't keep a gun in the house“

20:00 Uhr Haus am Schüberg

Europäische Erstaufführung

Songs von Ricky Ian Gordon, Tom Cipullo und Georg Kreisler mit M. Morris und J. F. Süsse, Klavier: R. Gnauck

26. Februar 08

Über den Jägern jagt der größere Hund

20:00 Uhr Zeisehallen

Hamburger Erstaufführung

von Tobias Rank

mit L. Grünwoldt & J. F. Süsse, Klavier: T. Rank & E. Larina

27. Februar 08

Mondgesicht im Mondlicht

20:00 Uhr Zeisehallen

Uraufführungen

von Navarro, Schachtner, Scheuer, Saunway, Wilhelmi & Rank mit T. Franke, L. Grünwoldt, C. Jung und den Knabensopranen F. H. Rehm & A. Hühnel, Klavier: R. Gnauck, C. Pantelmann, M. Wilhelmi & T. Rank

28. Februar 08

Vom Knaben zum Bariton - Wendepunkte

20:00 Uhr Zeisehallen

Uraufführungen

von J. Schachtner & B. Scheuer
Duette für Bariton und Knabensopran sowie Mörike-Lieder von Hugo Wolf mit P. Schöne, C. Jung, C. Palm und den Knabensopranen F. H. Rehm & A. Hühnel

29. Februar 08

**Preview der Weltpremiere -
Das neue Programm der 12baritone**

20:00 Uhr Jenisch Haus

nur geladene Gäste

Pressevorführung

1. März 08

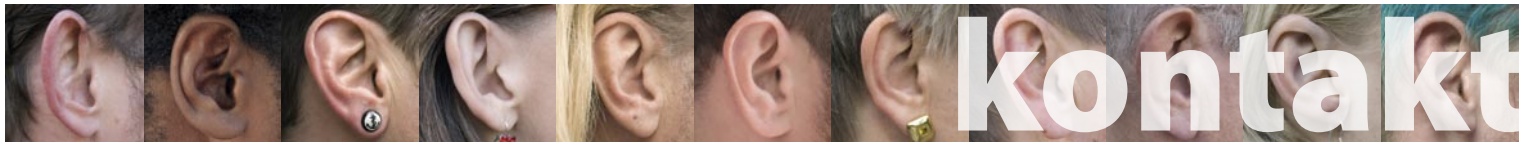
12baritone auf Winterreise

15:00 Uhr Jenisch Haus

Abschlusskonzert



Baritonale'



kontakt

Presse- + Publikumsstimmen (Auswahl)

zur **LiederGalerie** (www.liedergalerie.de) und den **12baritonen** (www.12.baritone.de)

„Ich wünsche den Organisatoren und den Teilnehmern eine große Resonanz und einen erfolgreichen Verlauf der Veranstaltungen ...“ Ole von Beust

„ ... Nicht nur ein kultureller, sondern auch ein bemerkenswerter Publikums-erfolg.“ Prof. Dr. Karin v. Welck

„... ein Abend, der vielen sicherlich noch lange im Gedächtnis bleiben wird ...“
KULTURAEEXTRA

„Bin sehr beeindruckt. Ich wollte Ihr Konzept persönlich erleben und habe es nicht bereut. Toi, Toi, Toi für kommende Programme!“ Christoph Böhme

„ ... solch ein konzentriertes Publikum und so eine Nähe zu den Sängern gibt es an keinem Konzertort der Stadt.“ MOPO

„ ... der Farbtupfer im Hamburger Musikleben ...“ HAMBURGER ABENDBLATT

„Wenn man das nicht hat, dann hat man sehr wenig. ... es war sehr schön, sehr schön, sehr sehr schön, sehr schön, sehr sehr schön und es hat sich gelohnt ...“ Prof. Norman Shetler

„... wirklich ein kleines Juwel der klassischen Musik ...“ Veronika Hansen

„ ... bemerkenswert die charmante Stimmung ... Sänger mit dezentem Witz, Schwung und ansteckender Intensität.“
KLASSIK.com

„ ... die etwas andere klassische Konzertreihe ... direkt, natürlich, frisch ...“ DIE WELT

Kontakt

Thomas Franke
(V.i.S.d.P.)

Marthastrasse 41a
20259 Hamburg
040 - 43 27 42 37
info@baritonale.de

Beatrice Hermann

Bellealliancestr. 54
20259 Hamburg
040 - 41 16 57 70
info@baritonale.de

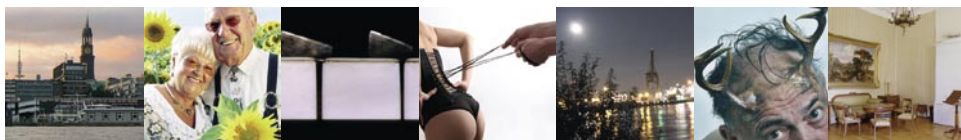
In Kooperation mit

kulturgutHABEN

LiederGalerie



www.baritonale.de



Baritonale